

# 冬のシーズナルワークショップ & 2024年度 入学オーディション同時開催

[日程] 2024年2月24日(土)・25日(日)

[対象] バレエ学校留学やプロダンサーを目指す中学生～20歳程度の男女



ARCHITANZ Training Program

アーキタンツ・トレーニング・プログラム

夢への一步を踏み出してみませんか？

世界で活躍してきたハイレベルな講師陣が、惜しみなく丁寧に指導！  
たくさんの知識とテクニックを学び、確実に成長できる特別な2日間

## 冬のシーズナルワークショップ & 2024年度 入学オーディション同時開催

[日時] 2024年2月24日(土)・25日(日)

[対象] 中学生～20歳程度 ※2024年4月1日時点

[受講料] 2日間通し：¥28,000(税込) ※ワークショップ・オーディション共通  
早割：25,200円(税込) ※12月31日までに申し込みの方対象  
リピート割：¥25,200(税込) ※2023年度のシーズナルワークショップ(春・夏・秋のいずれか)に参加された方のみ対象

[定員] 男女合わせて45名程度 [会場] スタジオアーキタンツ

[申込み] ウェブサイトのイベントページよりお申込み下さい <http://atp.a-tanz.com/event/3034/>  
※先着順ですでお早めにお申込み下さい



2月24日(土)	2月25日(日)
15:15-16:45 合同バレエクラス 講師：マイケル・シャノン ピアノ伴奏付き	13:30-15:00 【グループA】 フロアバー 講師：中村祥子
17:00-18:30 【グループA】 女性ヴァリエーション 講師：佐久間奈緒 ピアノ伴奏付き	15:15-16:45 合同バレエクラス 講師：マイケル・シャノン ピアノ伴奏付き
17:00-18:30 【グループB】 フロアバー 講師：中村祥子	16:45-17:30 男性ヴァリエーション 講師：マイケル・シャノン ピアノ伴奏付き
18:45-20:15 合同コンテンポラリーダンス 講師：キミホ・ハルバート	17:30-19:00 【グループB】 女性ヴァリエーション 講師：佐久間奈緒 ピアノ伴奏付き

※詳細は変更となる可能性があります。最新情報をお確かめのうえお申し込みください。

★修了書授与：すべてのクラスに参加し規定の課題をご提出の方へは、修了書を発行いたします。

[講師]



Michael Shannon  
マイケル・シャノン

Nao Sakuma  
佐久間 奈緒

Kimiho Hulbert  
キミホ・ハルバート

Shoko Nakamura  
中村 祥子

### 2024年度アーキタンツ・トレーニング・プログラム(ATP) 入学生募集中

海外留学及びプロフェッショナルダンサーとしての活躍を目指すジュニアダンサーのためのバレエ集中コース、アーキタンツ・トレーニング・プログラム(ATP)は2024年度入学生を募集いたします。入学希望の方は、本ワークショップを入学オーディションとしてご受講いただけます。

- ▶期間：2024年4月からおよそ2年間
- ▶募集人数：ジュニアプログラム・シニアプログラム それぞれ男女あわせて10名程度ずつ
- ▶応募資格：【ジュニア】中学生以上(12～18歳程度※)：主にバレエ学校やダンス専攻プログラムへの留学を目指している方  
【シニア】高校生以上(15～20歳程度※)：主にカンパニー入団やプロダンサーを目指している方  
※全て2024年4月1日時点

※本ワークショップの審査に合格した方は2024年3月2日(土)・3日(日)いずれかの午後に保護者同伴の最終面接へお越しいただきます。  
※募集要項及び、出願方法、審査に関する詳細はATPウェブサイトをご覧ください。



[会場・問い合わせ]

スタジオアーキタンツ

東京都港区芝浦 1-13-10 第3東運ビル 4階 (最寄り駅：JR 田町駅、都営地下鉄三田駅、徒歩7分)

<http://atp.a-tanz.com/> 03-5730-2732 atp@a-tanz.com



ウェブサイト



X



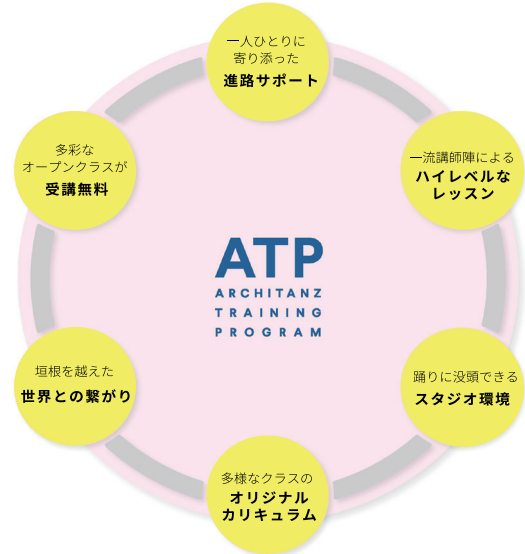
Instagram



# 世界へ羽ばたく道を。

## 《バレエダンサーを目指すジュニアのための予備校プログラム》

スタジオアーキタンツがこれまでの実績や経験を活かし 2020 年 9 月からスタートした『アーキタンツ・トレーニング・プログラム (ATP)』は、バレエ留学やプロを目指すジュニアダンサーのための予備校式プログラムです。1～2 年半という限られた期間で、技術向上のためのダンストレーニングと合わせて、一人ひとりの目標を叶えるための進路サポートを重点的に実践。自分に合った留学先や就職先の見つけ方からオーディション準備までを、経験豊かな講師とスタッフが全力でサポートします。



### プログラム内容

ATP には、バレエ学校やダンス専攻の大学を目指す**ジュニアプログラム**とカンパニーオーディションを目指す**シニアプログラム**があります。それぞれのプログラムの目的に合わせたカリキュラムにもとづいて、国内外での指導経験を持つ一流講師陣が指導いたします。約 7 種類のレギュラークラスの他、ゲスト講師による特別クラス、各学期ごとの期末試験を通して、土台の強化、テクニックの向上、表現の可能性を追求していきます。また不定期にバレエ史、栄養学、メンタルトレーニング、音楽史などの座学でダンスへの興味と知識を深め、茶道や華道、能のクラスを通じて和の精神性や所作を学びます。

#### シニア

対象： 高校生以上 (15～20 歳程度) で、主にバレエ団やジュニア・カンパニー への入団を目指す方、留学後の進路に悩んでいる方  
時間帯： 平日毎日 13:30-17:10

#### ジュニア

対象： 中学生以上 (12～18 歳程度) で、バレエ学校やダンス専攻プログラムを目指している方  
時間帯： 平日毎日 17:15-21:00

## 《2020-23 年度入学生 実績一覧 (抜粋)》



### 入学許可バレエ学校

アントワープ王立バレエ学校 (ベルギー)  
イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (イギリス)  
ウィーン国立歌劇場バレエ学校 (オーストリア)  
カナダナショナルバレエスクール (カナダ)  
ハーグ王立音楽院ダンス部門 (オランダ)  
ハンガリー国立バレエ学校 (ハンガリー)  
ハンブルグ・バレエ学校 (ドイツ)  
ピッツバーグ・バレエシアター・スクール (アメリカ)  
ヒューストン・バレエ・アカデミー (アメリカ)  
ブリュッセル・インターナショナル・バレエスクール (ベルギー)

### 入団許可カンパニー

アーツ・バレエ・シアター・オブ・フロリダ (アメリカ)  
アルル・ユース・バレエ・カンパニー (フランス)  
NBA バレエ団スタジオカンパニー (日本)  
K-BALLET TOKYO (日本)  
コスタルシティバレエ団 (カナダ)  
ゴー・バレエ・ユース・カンパニー (カナダ)  
シレジア州立歌劇場 (ポーランド)  
シュチェチン城オペラ (ポーランド)  
新国立バレエ団 (日本)  
スターダンサーズ・バレエ団 スタジオカンパニー (日本)  
谷桃子バレエ団 (日本)  
東京シティバレエ団 (日本)  
東京バレエ団 研究生 (日本)  
トゥールーズ・キャピトル・バレエ (フランス)  
ニュージャージー・バレエ (アメリカ)  
バレエ・メット (アメリカ)  
ポーリッシュ・ダンス・シアター (ポーランド)

### コンクール実績

ヘルシンキ国際バレエコンクール 2022 | 女性ジュニア部門 第 2 位  
YGP Japan 2023 | ジュニア女性部門 TOP12 入選  
ローザンヌ国際バレエコンクール 2024 | セミファイナル選出

	MON	TUE	WED	THU	FRI
13:30   15:30	バレエ	バレエ	バレエ	バレエ	バレエ
15:40   17:10	レパトリー	コンテンポラリー	レパトリー	パ・ド・ドゥ コンテンポラリー	レパトリー ボディ・コンディショニング
17:15   19:15	バレエ	バレエ	バレエ	バレエ	バレエ
19:30   21:00	ヴァリエーション ボディ・コンディショニング	キャラクター	パ・ド・ドゥ コンテンポラリー	コンテンポラリー	ポアント ヴァリエーション

不定期開催：キャラクターダンス、ボディコンディショニング、ゲスト講師による特別ワークショップ、特別講義 (栄養学、舞踊史、伝統文化、メンタルトレーニングなど)  
※全てのバレエクラスはピアノ伴奏で行われます ※タイムテーブルは参考例です

## 2024-25 年度 常任講師

### 講師 (2020-23 年実績 抜粋)



**Nao Sakuma | 佐久間 奈緒**  
ロイヤル・バレエ・スクール卒業後、パーミンガム・ロイヤル・バレエ団へ入団し 2002 年プリンシパルへ昇格。英国バレエを代表するレパトリーの主役や、D・ピントレー芸術監督振付の新作初演など、数々の特別な舞台上で主演を務める。英国ロイヤル・バレエ団、スターダンサーズバレエ団、新国立劇場バレエ団等へゲスト出演。18 年パーミンガム・ロイヤル・バレエ団の日本公演と本拠地での舞台を最後に退団。現在は拠点を日本に移し後進の指導にあたる他、コンクール審査員も務めている。



**Michael Shannon | マイケル・シャノン**  
アメリカ人初のボリショイバレエアカデミー卒業生。ボリショイ・バレエ団、パーミンガム・ロイヤル・バレエ、ウィーン国立バレエ団、ハンガリー国立歌劇バレエ団、クレムリン宮殿バレエでプリンシパルダンサーとして活躍。2006 年グリニッジ・バレエ・アカデミーの共同創立者として学部長に就任し、2008 年ユース・アメリカ・グランプリにて振付家賞を受賞。2010 年～14 年アントワープ・ロイヤル・バレエ学校芸術監督。現在は講師として指導にあたる他、国内外のコンクールの審査員も務めている。



**Kimiho Hulbert | キミホ・ハルバート**  
アントワープ・ロイヤル・バレエ学校卒業。1994 年コロラドバレエ団、97 年新国立劇場バレエ団へ入団。その後フリーとしての活動を開始、2001 年『UNIT KIMIHO』を結成。2010 年トヨタコレオグラフィアワード 2010 「オーティンズ賞」など多くの振付賞を受賞。国内の様々なバレエ団等で作品を上演する他、海外では韓国、ベルギー、オランダ、マレーシアなどに招待され作品を発表。また後進の指導にも力を入れ、コンテンポラリークラスやコンクールバリエーション振付を数多く担っている。



飯島望未



トーマス・ガルス



ハワード・キンテロ



小尻健太



近藤美緒



高田茜



ジョヴァンニ・ディ・バルマ



ヴィスラフ・デュデック



ヨンスン・ホ



中村祥子



中村恵恵



山本康介

## 《ATP だからできる 5 つの進路サポート》

### 1 目標設定

入学時に講師・スタッフと面談を行い個々の進路目標を設定。それを達成するための課題を明確にしながらかレッスンや進路活動に取り組んでいきます。

### 2 オーディションに必要なスキルの指導

オーディション情報の探し方から、履歴書の作成、申込み方法を実践を通して学ぶことで将来一人でオーディション活動をする際に役立つスキルを身に付けていきます。

### 3 プロのカメラマンによる写真撮影

プロのヘアメイクとカメラマンによるオーディション用写真撮影を定期的実施。講師がポーズ指導を行うほか、ATP が一括でクルーを手配するため、高品質のものを割安にご提供することができます。

※写真撮影料、ビデオ撮影に伴う講師料・スタジオ代・撮影編集代は別途負担となります。

### 4 オーディションビデオ撮影・編集

講師立ち合いのもとオーディション用クラス及びヴァリエーションビデオの撮影を行います。生徒の長所が最も際立つアンシェヌマンやヴァリエーションを講師が選定、指導。編集後のデータは卒業後も自由にご利用が可能です。 ※振付著作権が発生する作品を除く

### 5 やり抜くための個別サポート

ATP では生徒自身が立てた進路目標を軸に、その実現のための課題と解決策を講師とスタッフがサポートしていきます。一人ひとりの目標レベルやゴールに寄り添い、納得いくまでやり切ってお手伝いをします。

